

## **De Vogelschrik...**

Het is ook niet alledaags, zomaar een kunstwerk in Bingelrade.

Het betreft een kunstwerk van kunstenaar Huub Bode.

Het is gemaakt in de vorm van een grote vogelverschrikker die is geplaatst in een bietenveld. Hier moet de burger toch even aan wennen.

In ieder geval is het zo dat sinds het verschijnen van de Vogelschrik de discussie over kunst leeft in Bingelrade. Bij de een geeft het een gevoel van nieuwsgierigheid, de ander komt een kijkje nemen en probeert de relatie met kunst te leggen, hetgeen niet altijd lukt.

Bij weer anderen geeft het een gevoel van onrust. 'Wat moet dat kruis gemaakt van steigerpijp en glas daar in dat bietenveld, nota bene in de achtertuin van het kerkhof, wat zullen de overledenen denken'.

Dit zijn een paar veel gehoorde opmerkingen in het dorp.

Wat die overledenen betreft weet ik wat het commentaar van mijn vader zal zijn: "Mam, ze gaan hiernaast een nieuwe kerk bouwen, de steiger staat er al".

De vraag: "Wat is kunst eigenlijk", wordt de laatste dagen vaker gesteld dan normaal.

Pallets steigerpijpen, glas, creatief gevormd tot een vogelverschrikker, dat is nog wel te bevatten.

Maar daarbij gedachten en gevoelens van ontroering, dat is andere koek.

*Cor Geilen*