

## Het laatste optreden van de Hedelfingerkapel...

'Een tuba heeft op het laatste moment afgezegd'.

'De kleine trom van het drumstel zit in de verkeerde auto.'

'Het pas ingestudeerde repertoire loopt niet zoals het moet, de geluidstechnicus gooit er met de pet naar.'

Het waren kleine dingen, die incidenteel wel eens voorkwamen bij optredens van de Hedelfingerkapel. Maar op dat bepaalde moment tijdens het optreden in Susteren ging er werkelijk van alles tegelijk fout.

Onbegrip, iedereen foeterde op iedereen. Alle kleine en grote problemen van 25 jaar samen muziek maken kwamen bovendien. De anders zo ontspannen sfeer binnen de kapel werd gespannen.

Hetgeen was voorgevallen was natuurlijk niet de directe oorzaak, maar de bekende druppel, waardoor vaak op het verkeerde moment en op de verkeerde plaats, ineens alles bespreekbaar wordt.

Misschien had het te maken met de als maar hoger wordende druk van het "moeten", waartegen een aantal leden van de kapel begonnen op te zien.

Afspraken en contracten waren hard en legden een zware druk op de muzikanten, die uit puur amateurisme en liefde voor de muziek gedurende vele jaren, veel andere dingen opzij hadden gezet en nu op een moment dat alles tegen zat, hiervan uiting gaven.

Problemen in de thuissituatie, veel leden hadden kleine kinderen, vrouwen bleven vaak thuis met de kinderen alleen achter. Vrijdagavond repetitie, Zaterdag en vaker ook Zondag optreden. Dit alles legde een zware claim op de vrije tijd.

Achteraf kan niet worden gezegd dat men er bij de kapel niet alles aan deed om af en toe iets leuks te doen, waar ook de vrouwen en kinderen van de leden van de groep bij betrokken waren.

Af en toe een gezellige avond met lekker eten of een uitstapje naar Oostenrijk werden regelmatig georganiseerd.

Wat ter zijde speelde was ook de slechte situatie binnen de Harmonie, die weer eens een dip beleefde en die de energie van een aantal drijvende krachten van de kapel opeiste om de malaise binnen de vereniging te boven te komen.

Omdat optredens van de Kapel contractueel en vaak op de lange termijn werden vastgelegd, dreigden optredens van de Harmonie steeds vaker hun prioriteit te verliezen, hetgeen, niet alleen binnen het bestuur van de Harmonie maar ook daar buiten, leidde tot discussies.

Ook elders kampten veel verenigingen met deze uitwas van de Limburgse blaasmuziek en waren kapellen een doorn in het oog van menig bestuur. 25 jaar heeft de kapel bestaan, veel optredens, veel succes, ooit opgericht door Lei Heunen met de bedoeling om eens per jaar carnavalsmuziek te spelen tijdens de Carnavalszitting van de Keescheknup.

Enkele kleine succesjes als Boerenblaaskapel leidden ertoe dat men zich ging begeven in de Limburgse 'muziekkapellen cultuur'. Muziekkapellen waren veel gevraagd in die tijd.

Het niveau steeg en het succes nam toe, muzikanten konden hun 'muzikaal ei' kwijt, men had er schik in. Helaas, uit het incident in Susteren werden consequenties getrokken en ging men zich binnen de kapel ernstig afvragen 'hoe nu verder'. Kwakkelend en roemloos ten onder gaan, of na vijf en twintig jaar met z'n allen er een punt achter zetten en zeggen: "Dat was het dan, we hebben samen een mooie tijd gehad".

Men koos voor dat laatste, alle nog lopende contracten werden afgewerkt en daarmee verdween de Hedelfingerkapel in de historie.

*Cor Geilen*

