

## Fluiten...

Het is Carnaval 2007, de deelname van groepen en 'einzegänger' aan de optocht is dit jaar uitzonderlijk groot.

Ook is er onder de deelnemers een groep van het Dames Comité van de Harmonie, voorstellende een trommel en fluitenkorps.

Ze staan onder leiding van een tambour-maître, hij is de enige man van het gezelschap.

In het dagelijkse leven noemt hij zich Wim. Gekleed in een zwart uniform met hoge steek en zwaaiend met een echte tambour-maîtrestaf is hij nu even de leider van de 'fluiten'.

De bezetting van zijn korps bestaat uit een aantal fluiten en één trom, de trom is in fysieke zin het enige aanwezige instrument.

De rest zijn allemaal fluiten die hun 'fluit zijn' aangeven door de tekst op hun rug, blokfluit, panfluit, dwarsfluit, grote fluit, kleine fluit.

Er loopt ook een fluit bij die beweert echt te zijn, de zinspeling op haar rug "de echte fluit" laat aan duidelijkheid niets te wensen over.

Ze doet me denken aan de dame uit de film Rooie Sien rood haar, lange laarzen, hoge hakken, te kort rokje, minkjas.

Ze moet verdwaald zijn; weggelopen uit de grote stad en terecht gekomen in ons dorp, waar toevallig de optocht van het carnaval trekt.

Als 'de echte fluit' maakt zij nu deel uit van haar soortgenoten. Haar gedrag getuigt echter van weinig discipline. Ze onderwerpt zich niet aan de instructies van de tambour-maître, ze flaneert maar wat rond en heeft het daarbij gemunt op het mannelijk publiek hetgeen de overige fluiten als vreemdgaan beschouwen.



Echte fluit of gewone fluit, je maakt deel uit van het fluitenkorps en dan hoor je in het gelid te lopen.

Maar ach, het is carnaval en dan is een zijsprongetje geoorloofd: blokfluit - panfluit - dwarsfluit grote fluit - kleine fluit en ... een echte fluit.

*Cor Geilen*